

GALA TÂNĂRULUI ACTOR



HOP

AUGUST 2025

Povești vechi, atitudini noi

„– aceasta este provocarea pe care le-am propus-o tinerilor actori la ediția din acest an a Galei HOP. I-am invitat să pornească de la un fragment din dramaturgia antică și să-l aducă în prezent, prin filtrul propriei lor sensibilități, al preocupărilor și întrebărilor generației din care fac parte. Cred cu tărie că teatrul, chiar și atunci când pornește din povești vechi de mii de ani, poate vorbi limpede și puternic despre lumea de astăzi.

Revenirea Galei la Constanța are pentru mine o semnificație aparte. Este un omagiu adus istoriei teatrului constănțean și Serilor Teatrului Antic din anii '70 – o întoarcere simbolică la rădăcini, dar și un pas curajos înainte. În această ediție, tradiția și inovația nu se exclud, ci se îmbrățișează, iar energia tinerei generații devine forța care dă viață unor texte străvechi.

O bucurie specială a fost să îi văd la lucru pe tinerii participanți încă din Tabăra HOP, desfășurată cu trei săptămâni înainte de Gală – un concept pe care l-am propus încă de anul trecut și care s-a bucurat de un succes neașteptat. Această perioadă de lucru, de explorare și de dialog cu regizori și dramaturgi consacrați le-a oferit participanților nu doar uneltele artistice necesare, ci și încrederea de a-și afirma identitatea pe scenă. Îmi doresc ca această tabără să devină o tradiție în programul Galei.

Totodată, sper din tot sufletul ca în sală să fie prezenți regizori de teatru și film, directori de teatre, directori de casting și alți profesioniști care pot oferi acestor tineri actori ceea ce este cel mai valoros: șansa de a fi văzuți, de a fi auziți, de a fi aleși. Gala HOP este mai mult decât o competiție – este o rampă de lansare, un spațiu al întâlnirilor care pot schimba destine artistice.

Cred în acești tineri și în puterea lor de a duce teatrul mai departe. Iar dacă îi ascultăm cu adevărat, viitorul scenei românești poate începe chiar aici, la HOP.”

Erwin Șimșensohn

Director artistic, Gala Tânărului Actor HOP 2025

Povești vechi, atitudini noi

„O poveste veche... foarte veche spune că: Noi oamenii, suntem ceea ce facem în mod repetat. Prin urmare, excelența nu este o acțiune, ci un obicei... spunea de mult Aristotel.

Acum, în 2025, când trăim înconjurați de minciună, dezinformare și superficialitate, în proximitatea unor evenimente care vor schimba lumea noastră, te îndemn să te exprimi liber, să faci ceea ce îți oferă satisfacții și să îți urmezi visul, dar adu-ți aminte că succesul este o călătorie, nu o destinație. Acțiunea este de cele mai multe ori mai importantă decât finalul.

Corpul face ceea ce preferă mintea, de aceea ar fi bine să o avem antrenată și focusată pe lucruri cu adevărat valoroase, care ne pot defini și împlini în timp.

În orice caz, tu poți schimba lumea pur și simplu printr-o atitudine onestă față de tine, ușa către progresul personal se deschide numai dinăuntru.

A, am uitat să-ți spun că: „Modestia nu e dezinteres, ci o Atitudine”, spunea nu demult Liviu Rebreanu.

Indiferent de timpuri și teme, Gala HOP este a ta, este timpul tău. Trăiește-l profund, cu respect pentru trecut și viitor și nu uita să-i incluzi pe toți cei din jurul tău.

Hai, Hooop!!!!”

Dragoș Buhagiar
Scenograf, președinte UNITER

TEMA EDIȚIEI 2025

Povești vechi, atitudini noi

Anul acesta, direcția artistică a Galei invită tinerii actori la o abordare personală a eroilor și a eroinelor din tragediile și comediile antice. Punctul de interes îl reprezintă felul în care actorul folosește toate mijloacele de care dispune pentru a reda, într-o manieră actoricească vie, contemporană, temele și conflictele dramaturgiei antice.

PROBA LIBERĂ:

Atât la Secțiunea INDIVIDUAL, cât și la Secțiunea GRUP, concurenții au pregătit un moment, monolog sau colaj de texte, din comediile sau tragediile antice (Aristofan, Plaut, Seneca, Sofocle, Eschil, Euripide).

Secțiunea Individual: 5 minute

Secțiunea Grup: 15 minute (componența grupului: maxim 5 actori)

PROBA IMPUSĂ:

- Monoloage din dramaturgia contemporană românească: 5 minute
- Proba de actorie film. Secvențe din filme de referință: 2 minute



HOP

GALA HOP 2025

PROGRAMUL EVENIMENTULUI

Teatrul de Stat Constanța

Joi, 28 august, ora 18.00
Teatrul de Stat Constanța, Sala Mare

Probă liberă – Grup
Swipe right for Lysistrata,
cu **Andrea Mihaela Cuc,**
Cătălina Gulan și **Denissa Rogoz**

Probă impusă și probă film
Cristina Bordeanu
Otniel Floruț
Demetra Vasiliu

Probă liberă – Individual
Alex Gabera
Ania Petrean
Aurelian Culea
Antonia Dobocan

Probă impusă și probă film
Iulia Ioana
Laurențiu Bobeică
Patricia Flack

Probă liberă – Individual
Cătălina Frunză
Constantin Grigorescu
Buse Özgül

Probă impusă și probă film
Costin Stăncioi
Petra Andreea Panait
Alex Stoicescu

Vineri, 29 august, ora 18.00
Teatrul de Stat Constanța, Sala Mare

Probă liberă – Grup
Interior-expus,
cu **Alex Gabera** și **Alex Stoicescu**

Probă impusă și probă film
Cătălina Frunză
Constantin Grigorescu
Antonia Dobocan

Probă liberă – Individual
Cătălina Gulan
Cristina Bordeanu
Otniel Floruț
Demetra Vasiliu

Probă impusă și probă film
Denisa Tudora
Raoul Ipate
Teodora Tudose

Probă liberă – Individual
Patricia Flack
Laurențiu Bobeică
Iulia Ioana

Probă impusă și probă film
Rania Zane
Costinel Antone
Veronica Odagiu

Sâmbătă, 30 august, ora 18.00
Teatrul de Stat Constanța, Sala Mare

Probă liberă – Grup
Insula dreptății,
cu **Costinel Antone, Raoul Ipate,**
Teodora Tudose și **Rania Zane**

Probă impusă și probă film
Denissa Rogoz
Aurelian Culea
Ania Petrean

Probă liberă – Individual
Denisa Tudora
Costin Stăncioi
Petra Andreea Panait
Veronica Odagiu

Probă impusă și probă film
Buse Özgül
Cătălina Gulan
Alex Gabera
Andrea Mihaela Cuc



Program anual al UNITER

Duminică, 31 august
Teatrul de Stat Constanța, Sala Studio

ora 18.30 – Spectacol invitat

O insulă, după Gellu Naum, regia, muzica și versurile: Ada Milea, scenografia, lighting design și video: Andu Dumitrescu
Cu: Ștefan Mihai, Marian Adochiței, Mihaela Velicu, Ecaterina Lupu, Luiza Martinescu, Mirela Pană, Andrei Bibire,
Cosmin Mihale, Andrei Stroescu, Lucian Iftime

Producător: **Teatrul de Stat Constanța**
Durata: 1h 40min

ora 20.00 – Decernarea Premiilor HOP 2025



Teatrul Național Radiofonic la



„Mesaj către fostul meu” - Atelier de voce cu Ilinca Stihi

Workshop în care cei 25 de actori vor realiza scurte audio-bloguri care îi vor familiariza cu specificul rostirii la microfon. În urma atelierului, un participant de la Gala HOP va primi un rol într-un spectacol din următoarea stagiune a Teatrului Național Radiofonic.

De asemenea, concurenții vor beneficia de întâlniri, discuții cu directorii de teatru și regizorii invitați.

Evenimente cu circuit închis.



JURIUL GALEI HOP

Vladimir ANTON – regizor

Marina CONSTANTINESCU – critic de teatru

Andreea GRĂMOȘTEANU – actriță

Bobî PRICOP – regizor

Adrian VÂNCICĂ – actor

Premiile Galei Tânărilor Actor

Premiul „Ștefan Iordache” – Marele Premiu al Galei Tânărilor Actor

Secțiunea individual:

Premiul pentru cel mai bun actor

Premiul pentru cea mai bună actriță

Secțiunea grup:

Premiul „Cornel Todea” – Premiul pentru cea mai bună trupă de actori

Premiul „Sică Alexandrescu” – Premiul special al juriului

Premii acordate în cadrul Galei HOP

Premiul pentru prestanță și rostire scenică (acordat de actrița Dorina Lazăr)

Premiul „1/10 pentru FILM la TIFF”

Premiul Publicului

JURIUL DE PRESELECȚIE

Diana LUPESCU – actriță

Diana MITITELU – regizoare

Marius TURDEANU – actor

COSTINEL ANTONE



antonecostinel@gmail.com

02.08.2002, Peretu, Teleorman

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București, 2024

PREZINTĂ ÎN SECȚIUNEA GRUP: INSULA DREPTĂȚII – „Orestia” – partea I, „Agamemnon” de Eschil,
„Medeea” de Euripide și „Medeea” de Seneca



LAURENȚIU
BOBEICĂ



laur.dani.bobeica@gmail.com

20.01.1997, Galați

Universitatea „Dunărea de Jos” Galați, 2021

PREZINTĂ ÎN SECȚIUNEA INDIVIDUAL: **CONFESIUNE** – „Oreste” de Euripide

HOP

CRISTINA BORDEANU



criibordeanu162000@gmail.com

16.07.2000, Braşov

Universitatea „Babeş-Bolyai” Cluj-Napoca, 2022

PREZINTĂ ÎN SECȚIUNEA INDIVIDUAL: NARACTRIȚA – „Trahinienele” și „Electra” de Sofocle, „Bacantele” de Euripide și „Eumenidele” de Eschil



ANDREA MIHAELA CUC



aeerdna.mc@gmail.com

09.02.1998, Cluj-Napoca

Universitatea de Arte din Târgu Mureș, 2020

PREZINTĂ ÎN SECȚIUNEA GRUP: SWIPE RIGHT FOR LYSISTRATA – „Lysistrata” de Aristofan,
„Antigona” de Sofocle, „Medeea” și „Bachantele” de Euripide

HOP

AURELIAN CULEA



culea.auras@yahoo.com

09.08.1998, Constanța

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București, 2020

PREZINTĂ ÎN SECȚIUNEA INDIVIDUAL: MAKE TEBA GREAT AGAIN – „Antigona” de Sofocle



**ANTONIA
DOBOCAN**



antoniadobocan@gmail.com

10.06.1999, Cluj-Napoca

Universitatea „Lucian Blaga” Sibiu, 2021

**PREZINTĂ ÎN SECȚIUNEA INDIVIDUAL: NICIO ALTĂ FEMEIE NU-ȚI PLÂNGE SFÂRȘITUL –
„Electra” de Sofocle și Euripide**

HOP

PATRICIA FLACK



patricia.c.flack@gmail.com

03.03.2000, București

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București, 2024

PREZINTĂ ÎN SECȚIUNEA INDIVIDUAL: 5 MINUTE – „Antigona” de Sofocle



OTNIEL
FLORUȚ



otnyel_florut@yahoo.com

24.04.1999, Reșița

Universitatea de Vest Timișoara, 2021

PREZINTĂ ÎN SECȚIUNEA INDIVIDUAL: **MEDEEA** – „Medeea” de Euripide

HOP

CĂTĂLINA FRUNZĂ



frunzacatalina4@gmail.com

30.09.2000, Chișinău, Republica Moldova

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București, 2022

PREZINTĂ ÎN SECȚIUNEA INDIVIDUAL: CU CE TE PUTEM AJUTA AZI? – „Electra” de Sofocle



ALEX
GABERA



alexgabera1@gmail.com

09.08.2001, Marghita, Bihor

Universitatea de Arte din Târgu Mureș, 2023

PREZINTĂ ÎN SECȚIUNEA INDIVIDUAL: ORESTE – „Orestia” de Robert Icke

PREZINTĂ ÎN SECȚIUNEA GRUP: INTERIOR-EXPUS – „Mede/ea sau Despre fericirea conjugală” de Roxana Marian

HOP

CONSTANTIN GRIGORESCU



constantincgrigorescu@gmail.com

14.07.1998, București

Universitatea Națională de Artă „George Enescu” Iași, 2023

PREZINTĂ ÎN SECȚIUNEA INDIVIDUAL: OR' ESTE OR' NU ESTE DATORIA MEA – „Oreste” de Euripide



CĂTĂLINA
GULAN



catalinagulan6@gmail.com

06.03.1998, București

Universitatea de Arte din Târgu Mureș, 2020

PREZINTĂ ÎN SECȚIUNEA INDIVIDUAL: **LIVE/TRAGE(DIE!)** – „Troienele” de Euripide
PREZINTĂ ÎN SECȚIUNEA GRUP: **SWIPE RIGHT FOR LYSISTRATA** – „Lysistrata” de Aristofan,
„Antigona” de Sofocle, „Troienele și Hecuba” de Euripide

HOP

IULIA IOANA



iulia.victoria.ioana97@gmail.com
04.04.1997, Drobeta-Turnu Severin
Universitatea de Vest Timișoara, 2020

PREZINTĂ ÎN SECȚIUNEA INDIVIDUAL: VĂ SPUN EU, LYSISTRATA! – „Lysistrata” de Aristofan



RAOUL
IPATE



raoul_alexis3@yahoo.fr
12.07.2002, Botoșani

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București, 2024

PREZINTĂ ÎN SECȚIUNEA GRUP: INSULA DREPTĂȚII –
„Orestia” – partea I, „Agamemnon” de Eschil, „Medeea” de Euripide și „Medeea” de Seneca

HOP

VERONICA ODAGIU



veronicaodagiuxx@gmail.com

13.10.1999, Pereni, Hâncești, Republica Moldova

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice Chișinău, 2022

PREZINTĂ ÎN SECȚIUNEA INDIVIDUAL: MORMÂNTUL NEMERNICEI CĂȚELE – „Hecuba” de Euripide



BUSE
ÖZGÜL



ozgulbuse700@gmail.com

12.10.2001, Sakarya, Turcia

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București, 2024

PREZINTĂ ÎN SECȚIUNEA INDIVIDUAL: MEDEEA ESTE MAMA MEA! – „Medeea” de Euripide și
text propriu

HOP

PETRA ANDREEA PANAIT



petraandreea19@yahoo.com

19.10.2000, Oradea

Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, 2022

PREZINTĂ ÎN SECȚIUNEA INDIVIDUAL: ÎN NUMELE EI – „Hypolit” de Euripide, „Troienele” de Euripide, „Hoeforele” de Eschil și „Antigona” de Sofocle



**ANIA
PETREAN**



petreananastasia@gmail.com

7.02.2002, Cluj-Napoca

Universitatea „Lucian Blaga” Sibiu, 2023

**PREZINTĂ ÎN SECȚIUNEA INDIVIDUAL: IUBIREA DE MAMĂ NU POATE FI DATATĂ –
„Troienele” de Euripide**

HOP

DENISSA ROGOZ



denisass.rogoz@gmail.com

26.08.1998, Sighișoara

Universitatea de Arte din Târgu Mureș, 2020

PREZINTĂ ÎN SECȚIUNEA GRUP: SWIPE RIGHT FOR LYSISTRATA – „Lysistrata” de Aristofan,
„Antigona” de Sofocle, „Medeea” și „Bachantele” de Euripide



**COSTIN
STĂNCIOI**



costinstancioi@gmail.com

30.07.1998, Craiova

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București, 2024
PREZINTĂ ÎN SECȚIUNEA INDIVIDUAL: IT'S NOT YOU, IT'S MEDEEA – „Medeea” de Euripide

HOP

ALEX STOICESCU



stoicescualexandru5@gmail.com

05.11.2000, Târgu Mureș

Universitatea de Arte din Târgu Mureș, 2022

PREZINTĂ ÎN SECȚIUNEA GRUP: INTERIOR-EXPUS – „Mede/ea sau Despre fericirea conjugală”
de Roxana Marian



**DENISA
TUDORA**



denisa.tudora@yahoo.com

23.07.1999, București

Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, 2023

PREZINTĂ ÎN SECȚIUNEA INDIVIDUAL: MEDEEA de Euripide

HOP

TEODORA TUDOSE



teodora07092@gmail.com

07.09.2002, Călinești, Argeș

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București, 2024

PREZINTĂ ÎN SECȚIUNEA GRUP: INSULA DREPTĂȚII – „Orestia” – partea I, „Agamemnon” de Eschil,
„Medeea” de Euripide și „Medeea” de Seneca



DEMETRA
VASILIU



demivasiliu@gmail.com

19.10.1999, Iași

Universitatea Națională de Artă „George Enescu” Iași, 2022

PREZINTĂ ÎN SECȚIUNEA INDIVIDUAL: **MANIFEST** – „Adunarea femeilor” de Aristofan și
„Medeea” de Euripide

HOP

RANIA
ZANE



raniazane@yahoo.com

01.10.2001, București

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București, 2024

PREZINTĂ ÎN SECȚIUNEA GRUP: INSULA DREPTĂȚII – „Orestia” – partea I, „Agamemnon” de Eschil,
„Medeea” de Euripide și „Medeea” de Seneca

POVEȘTI **VECHI**
ATITUDINI **NOI**

TABĂRA PRE-HOP

28 iulie-3 august 2025 | Constanța

- spațiu pregătitor, un laborator de lucru, un context de networking artistic și un prilej de aprofundare profesională.
- provocare creativă și o oportunitate de dialog real între participanți.
- context oferit concurenților pentru a se descoperi reciproc și pentru a lucra împreună la produse artistice care să le reflecte personalitatea, stilul, viziunea și preocupările – o expresie autentică a generației lor.

FORMATORI

11 profesioniști din lumea teatrului și filmului au lucrat cu cei 25 de concurenți:
regizorii **Cristian Ban, Mariana Cărnărașan, Radu Iacoban, Andrei Măjeri și Alexandru Măzgăreanu**
dramaturgii **Daria Ancuța, Raluca Cîrciumaru, Gabriel Sandu și Elise Wilk**
regizorul de film **Tudor Giurgiu**
managerul cultural **Aura Corbeanu**



LAUREAȚII GALELOR HOP

Ediția 1998

Secțiunea individual:

Liliana Dalu, absolventă a Academiei de Artă Teatrală din Târgu-Mureș, Facultatea de Teatru, Specializarea Artele Spectacolului, Secția Actorie, promoția 1996, pentru „Gura lumii”, colaj de texte populare – Premiul pentru cea mai bună acțiță.

Secțiunea grup:

„Păcală și Popa”, culegere de texte populare, cu: **Vasile Toma** absolvent al Universității Ecologice București, Facultatea de Teatru, promoția 1994 și **Dan Tudor** absolvent al Universității de Artă Teatrală și Cinematografică București, Facultatea de Teatru, Secția Actorie, promoția 1995 – Premiul pentru cel mai bun spectacol.

Ediția 1999

Secțiunea individual:

Beatrice Cerasela Constantin, absolventă a Universității Hyperion, Facultatea de Arte, Specializarea Artele Spectacolului de Teatru, promoția 1999, pentru „Trăiască nr. 2”, colaj de texte – Premiul pentru cea mai bună acțiță.

Pavel Bartoș, absolvent al Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Litere, Departamentul de Teatru, Specializarea Arta Actorului, promoția 1999, pentru „Un actor în plus”, colaj de texte – Premiul pentru cel mai bun actor.

Secțiunea grup:

„Caleidoscop”, un spectacol de Miriam Răducanu, cu: **Florin Bejenaru, Clara Flores, Ștefan Aruxandrei, Ovidiu Nădejde, Iulia Cristina Sîia, Dan Vulc, Dana Teodorescu, Luminița Vâlcu**, absolvenți ai Universității Ecologice București, Facultatea de Teatru, promoția 1999 – Premiul pentru cel mai bun spectacol.

Ediția 2000

Secțiunea individual:

Anamaria Marinca, absolventă a Universității de Arte „George Enescu”, Iași, Facultatea de Compoziție, Muzicologie, Pedagogie muzicală și Teatru, Departamentul de Artă Teatrală, Specializarea Artele Spectacolului de Teatru (Actorie), promoția 2000, pentru un colaj de texte – Premiul pentru cea mai bună acțiță.

Marius Silviu Chivu, absolvent al Universității de Artă Teatrală și Cinematografică București, Facultatea de Teatru, Secția Actorie, promoția 2000, pentru „Subterana”, adaptare după F.M. Dostoievski – Premiul pentru cel mai bun actor.

Secțiunea grup:

„Cajahkocekesaria” cu **Gabriel Pintilei și Lorena Ciubotariu**, absolvenți ai Universității de Arte „George Enescu”, Iași, Facultatea de Compoziție, Muzicologie, Pedagogie muzicală și Teatru, Departamentul de Artă Teatrală, Specializarea Artele Spectacolului de Teatru (Actorie), promoția 2000 – Premiul pentru cel mai bun spectacol.

Ediția 2001

Secțiunea individual:

Clara Flores, absolventă a Universității Ecologice, Facultatea de Teatru, promoția 1999, pentru „Silicon Valley” de Saviana Stănescu – Premiul pentru cea mai bună acțiță.

Marius Rizea, absolvent al Universității de Artă Teatrală și Cinematografică București, Facultatea de Teatru, Secția Actorie, promoția 1998, pentru „Boborul” de I.L. Caragiale – Premiul pentru cel mai bun actor.

Secțiunea grup:

„Zi că-i bine” de Wil Calhoun, regia Florin Piersic Jr., producție a Teatrului Luni de la Green Hours, cu **Andreea Bibiri, Șerban Pavlu și Gheorghe Ifrim**, absolvenți ai Academiei de Teatru și Film București, Facultatea de Teatru, Secția Actorie, promoția 1997 – Premiul pentru cel mai bun spectacol.

Premiul „Timică”:

Andreea Bibiri, absolventă a Academiei de Teatru și Film București, Facultatea de Teatru, Secția Actorie, promoția 1997, pentru rolul Ea din „Zi că-i bine” de Wil Calhoun, regia Florin Piersic Jr.

Ediția 2002

Secțiunea individual:

Mirela Oprișor, absolventă a Universității de Artă Teatrală și Cinematografică București, Facultatea de Teatru, Secția Actorie, promoția 2000, pentru „Doamna cu cățelul” de Eugen Ionescu – Premiul pentru cea mai bună acțiță.

Marian Popescu, absolvent al Universității Ecologice, Facultatea de Teatru, promoția 2002, pentru „1 aprilie” de I.L. Caragiale.

Secțiunea grup:

„Deșeurii” după „Teatru Descompus” de Matei Vișniec, regia Ana Mărgineanu, producție a Teatrului Luni de la Green Hours, cu **Cosmin Ovidiu Seleși**, promoția 2000, **Isabela Neamțu**, promoția 2000, **Ciprian Nicolăiasa**, promoția 2001, absolvenți ai Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică București, Facultatea de Teatru, Secția Actorie – Premiul pentru cel mai bun spectacol.

Premiul „Sică Alexandrescu”, premiul special al juriului:

Adrian Dumitru absolvent al Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică București, Facultatea de Teatru, Secția Actorie, promoția 2001, pentru „Zoo story” de Edward Albee.

Premiul „Timică”:

Dragoș Bucur, absolvent al Universității de Artă Teatrală și Cinematografică București, Facultatea de Teatru, Secția Actorie, pentru rolul din „Trilogie belgrădeană” de Biljana Srbijanovic, regia Cristian Theodor Popescu.

Ediția 2003

Secțiunea individual:

Natalie Ester, absolventă a Universității Hyperion, Facultatea de Arte, Specializarea Artele Spectacolului de Teatru, promoția 2000, pentru „Curriculum vitae” de Ram Bam Tym – Premiul pentru cea mai bună actriță.

Adrian Vâncică, absolvent al Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică București, Facultatea de Teatru, Secția Actorie, promoția 2002, pentru „Angajare de clovn” de Matei Vișniec – Premiul pentru cel mai bun actor.

Secțiunea grup:

„Ursul” de A.P. Cehov, regia Mihaela Triboi, cu **Ioana Calotă**, promoția 2003, **Alexandru Nedelcu**, promoția 2003, **Lucian Ghimiși**, promoția 2000, absolvenți ai Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică București, Facultatea de Teatru, Secția Actorie – Premiul pentru cel mai bun spectacol.

Premiul „Sică Alexandrescu”, premiul special al juriului:

Ioana Calotă absolventă a Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică București, Facultatea de Teatru, Secția Actorie, promoția 2003, pentru rolul Elena Ivanovna Popova din „Ursul” de A.P. Cehov.

Premiul „Timică”:

Raluca Oprea, absolventă a Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică București, Facultatea de Teatru, Secția Actorie, promoția 2002 pentru rolurile Sybill, Stefanie, Brigitte din „Născut vinovat” de Ari Roth, regia Erwin Simsensohn.

Ediția 2004

Secțiunea individual:

Claudia Imre, absolventă a Universității „Spiru Haret”, Facultatea de Teatru, promoția 2003, pentru „Senzație de Nichita” după Nichita Stănescu – Premiul pentru cea mai bună actriță.

Marius Damian, absolvent al Universității de Artă Teatrală din Târgu-Mureș, Facultatea de Teatru, Specializarea Artele Spectacolului, Secția Actorie, promoția 2003, pentru „Netotu” după Isaac Bashevi Singer și Jean-Claude Carrière – Premiul pentru cel mai bun actor.

Secțiunea grup:

„Fetele grase câștigă întotdeauna” de Madleine George, regia Iulia Stănescu, producție a Teatrului Luni de la Green Hours, cu **Carmen Florescu**, **Paula Gherghe**, **Ela Ionescu**, **Laura Voicu**, absolvente ale Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică București, Facultatea de Teatru, Secția Actorie, promoția 2003 – Premiul pentru cel mai bun spectacol.

Premiul „Sică Alexandrescu”, premiul special al juriului:

Monica Florescu, absolventă a Universității Ecologice, Facultatea de Teatru, promoția 2001, pentru „Dans lent pe pământul ucigător” de William Hanley.

Premiul „Timică”:

Oana Rusu, absolventă a Universității de Artă Teatrală din Târgu-Mureș, Facultatea de Teatru, Specializarea Artele Spectacolului, Secția Actorie, promoția 2003, pentru „Podul” de Jaan Tattē.

Ediția 2005

Secțiunea individual:

Maria Nicola, absolventă a Universității Hyperion, Facultatea de Arte, Specializarea Artele Spectacolului de Teatru, promoția 2001, pentru „Asta-s eul” colaj după I.L. Caragiale și Bella Ahmadulina – Premiul pentru cea mai bună actriță.

Octavian Strunilă, absolvent al Universității „Spiru Haret”, Facultatea de Teatru, promoția 2005, pentru „Regizorul de film”, colaj de texte după Costel Brumă – Premiul pentru cel mai bun actor.

Secțiunea grup:

„A și B” un spectacol de Puiu Jipa, cu **Maria Nicola**, absolventă a Universității Hyperion, Facultatea de Arte, Specializarea Artele Spectacolului de Teatru, promoția 2001,

Adina Stan, absolventă a Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică București, Facultatea de Teatru, Secția Actorie, promoția 2002 –

Premiul pentru cel mai bun spectacol.

Premiul „Sică Alexandrescu”, premiul special al juriului:

Gabriel Călinescu, absolvent al Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică București, Facultatea de Teatru, Secția Actorie, promoția 2004, pentru „Sex, Drugs & Rock’n Roll” de Eric Bogosian.

Premiul „Timică”:

Ionuț Bogdan Caras, absolvent al Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Litere, Departamentul de Teatru, Specializarea Arta Actorului, promoția 2004, pentru rolul din „Igienă asasinului” de Amélie Nothomb, regia Diana Aldea.

Ediția 2006

Secțiunea individual:

Silviana Vișan, absolventă a Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică București, Facultatea de Teatru, Secția Actorie, promoția 2006, pentru „Ana Bodea – Sudor electric” de Ecaterina Oproiu – Premiul pentru cea mai bună acțiță.

Toni Tecuceanu, absolvent al Universității Hyperion, Facultatea de Arte, Specializarea Artele Spectacolului de Teatru, promoția 2004, pentru „Groparul” după o idee de Vasile Leac – Premiul pentru cel mai bun actor.

Secțiunea grup:

„Măinilor tale” după Federico Garcia Lorca, cu **Sorana Huidan, Mihaela Șerban, Marin Grigore**, absolvenți ai Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică București, Facultatea de Teatru, Secția Actorie, promoția 2006 – Premiul pentru cel mai bun spectacol.

Premiul „Sică Alexandrescu”, premiul special al juriului și Premiul „Timică”:

Bogdan Ioan Sărătean, absolvent al Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică București, Facultatea de Teatru, Secția Actorie, promoția 2004, pentru „Mir” de Victor Drăgan și Flaviu Suhastru.

Premiul „Generația așteptată” oferit de ziarul „Cotidianul”:

Marian Adochiței, absolvent al Universității de Arte „George Enescu”, Iași, Facultatea de Compoziție, Muzicologie, Pedagogie muzicală și Teatru, Departamentul de Artă Teatrală, Specializarea Artele Spectacolului de Teatru (Actorie), promoția 2005, pentru „Margareta”, adaptare după „Baby in the bath water” de Christopher Durang.

Ediția 2007

Secțiunea individual:

Ana Macovei, absolventă a Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică București, Facultatea de Teatru, Secția Actorie, promoția 2005, pentru „Lucruri mici” de Gabriel Pintilei – Premiul pentru cea mai bună acțiță.

Radu Iacoban, absolvent al Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică București, Facultatea de Teatru, Secția Actorie, promoția 2005, pentru „Mizerie”, după „Sex, Drugs and Rock’n’Roll” de Eric Bogosian – Premiul pentru cel mai bun actor.

Secțiunea grup:

„În așteptare”, regia Dan Lupu, cu **Liliana Farcaș**, promoția 2006, **Sorana Huidan**, promoția 2006, **Casiana Șuteu**, promoția 2006, **Dan Lupu**, promoția 2006, **Tudor Munteanu**, promoția 2007, absolvenți ai Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică București, Facultatea de Teatru, Secția Actorie – Premiul pentru cel mai bun spectacol.

Premiul „Sică Alexandrescu”, premiul special al juriului:

Aniela Petreanu, absolventă a Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică București, Facultatea de Teatru, Secția Actorie, promoția 2004, pentru „Vă urcați la prima?” de Teodora Herghelegiu.

Premiul „Timică”:

Ana Macovei.

Premiul „Maria Filotti”:

Simina Cojocaru, absolventă a Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică București, Facultatea de Teatru, Secția Actorie, promoția 2007, pentru „Un cântec de clown”, după Jonas Gardell.

Premiul „Generația așteptată” oferit de ziarul „Cotidianul”:

Axel Moustache, absolvent al Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică București, Facultatea de Teatru, Secția Actorie, promoția 2004, pentru „Nisip în buzunarul de la piept” de Victor Drăgan.

Premiul publicului pentru Secțiunea individual:

Ana Macovei și Radu Iacoban.

Premiul publicului pentru Secțiunea grup:

„Moștenirea” de Marivaux, cu **Dorin Ionescu, Maria-Antoaneta Tudor, Simona Fabian, Cătălin Ciurdar, Călin Radulescu**, promoția 2007 și **Xenia Alina Grigore** promoția 2006, absolvenți ai Universității „Spiru Haret”, Facultatea de Teatru.

Ediția 2008

Secțiunea individual:

Premiul pentru Cea mai bună acțiță nu se acordă

Pavel Danil Bârsan, absolvent al Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică București, Facultatea de Teatru, Secția Actorie, promoția 2005, pentru „Actor” de Steven Berkoff – Premiul pentru cel mai bun actor.

Secțiunea grup:

„Metamorfoze” cu **Ruxandra Chelaru**, promoția 2008 și **Vlad Drăgulescu**, promoția 2006, absolvenți ai Universității din Craiova, Facultatea de Litere, Departamentul de Artă Teatrală – Premiul pentru cel mai bun spectacol.

Premiul „Sică Alexandrescu”, premiul special al juriului:

Matei Rotaru, absolvent al Universității „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca, Facultatea de Teatru și Televiziune, Specializarea Arta Actorului, promoția 2008 pentru „Ești un animal, Viskovitz” de Alessandro Boffa.

Ioana Barbu, absolventă a Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică București, Facultatea de Teatru, Secția Actorie, promoția 2005, pentru *Ea* din „Dactilograful” de Murray Schisgal.

Premiul „Timică”:

Lorena Lupu, absolventă a Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică București, Facultatea de Teatru, Secția Actorie, promoția 2004.

Dorin Ionescu, absolvent al Universității „Spiru Haret”, Facultatea de Teatru, promoția 2007, pentru „Apa de Havel” de Matei Vișniec.

Premiul „Maria Filotti”:

Lari Cosmin Georgescu, absolvent al Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică București, Facultatea de Teatru, Secția Actorie, promoția 2007, pentru fragment din „Poezia visului” scenariu dramatic de Miriam Răducanu pe poezii de Emil Botta.

Premiul publicului pentru Secțiunea individual

Matei Rotaru.

Premiul publicului pentru Secțiunea grup

„Just Push Play”, participă **Ana Maria Cazacu** (Universitatea de Arte „George Enescu”, Iași, Facultatea de Compoziție, Muzicologie, Pedagogie muzicală și Teatru, Departamentul de Artă Teatrală, Specializarea Artele Spectacolului de Teatru (Actorie), promoția 2005), **Dragoș Muscalu** (Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică București, Facultatea de Teatru, Secția Actorie, promoția 2007), **Robert Pavicsits**, **Giorgiana Elena Popan**, **Bogdan Rădulescu** (Universitatea „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca, Facultatea de Teatru și Televiziune, Specializarea Arta Actorului, promoția 2008).

Ediția 2009

Secțiunea individual:

Agnes Benedek, absolventă a Universității „Babeș-Bolyai” Cluj, Secția Actorie, promoția 2007, pentru: „Halta Ibusar” – Premiul pentru cea mai bună actriță.

Marian Adochiței, absolvent al Universității „George Enescu” Iași, Departamentul Teatru, secția Actorie, promoția 2005, pentru „Și uite-așa ne trezim într-o bună zi cu mii de câini ieșind din mare” de Matei Vișniec - Premiul „Ștefan Iordache” – Premiul pentru cel mai bun actor.

Secțiunea grup :

„Merge” după Neil LaBute, cu **Oana Porav-Hodade** și **Ciprian Mistreanu**, absolvenți ai Universității de Artă Teatrală, Târgu-Mureș, promoția 2008 –

Premiul pentru cel mai bun spectacol.

Premiul Sică Alexandrescu, premiul special al juriului:

Eliza Tuțurman, absolventă a Universității „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca, Facultatea de Teatru și Televiziune, Secția Actorie, promoția 2009 pentru „Ispitele Sfântului Anton” după Gustave Flaubert.

Premiul Maria Filotti:

Valentina Zaharia, absolventă a Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică, Secția Actorie, promoția 2008, pentru „Buna Vestire” din „Elogiul mamei vitrege” de Mario Varga Llosa.

Premiul publicului pentru Secțiunea Individual:

Irina Ivan, absolventă a Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică București, Facultatea de Teatru, secția Actorie, promoția 2006, pentru „Bărbați și vibratoare” de Clara Flores și Antoaneta Zaharia.

Premiul publicului pentru Secțiunea grup:

„Clișee??”, spectacol de pantomimă, dans și film mut de Barbara Crișan, cu **Dana Anghel**, **Simina Contraș**, **Ali Deac**, **Lorelei Ghazawi**, **Iulia Merca**, **Gabriel Cosmin Sterian**, **Ada Șoacă**, absolvenți ai Universității „Lucian Blaga” Sibiu, Facultatea de Litere și Arte, Catedra de Artă Teatrală, Specializarea Arta Actorului, promoția 2008.

Ediția 2010

Secțiunea individual:

Ioan Mihai Cortea, absolvent al Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică București, Facultatea de Teatru, specializarea Arta Actorului, promoția 2008, pentru „Alexis Zorba” de Nikos Kazantzakis – Premiul pentru cel mai bun actor.

Laura Bilic, absolventă a Universității de Arte „George Enescu”, Iași, specializarea Arta Actorului Mânuiitor de Păpuși și Marionete, promoția 2007, pentru „Pete de cerneală” de Michael Frayn – Premiul pentru cea mai bună actriță.

Secțiunea grup:

„Dincolo de umbre”, spectacol de pantomimă, mănuire păpuși și blacklight, cu **Ecaterina Ciofu**, **Ioana Iordache** și **Dumitru Georgescu**, absolvenți ai Universității de Arte „George Enescu” Iași, specializarea Arta Actorului Mânuiitor de Păpuși și Marionete, promoția 2010 – Premiul pentru cel mai bun spectacol.

Premiul „Sică Alexandrescu”, premiul special al juriului:

Tudor Aaron Istodor, absolvent al Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică București, Facultatea de Teatru, specializarea Arta Actorului, promoția 2007, pentru „Paharul”, după Eric Bogosian.

Premiul „Maria Filotti”:

Raluca Mara, absolventă a Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Teatru și Televiziune, specializarea Actorie și Păpuși-Marionete, promoția 2010, pentru „Pasărea-Care-Nu-E sau Run it out!” după texte de Friedrich Nietzsche.

Premiul publicului pentru secțiunea individual:

Ingrid Robu, absolventă a Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Teatru și Televiziune, specializarea Actorie și Păpuși-Marionete, promoția 2009, pentru „Fotografii cu clovni invizibili” de Val Butnaru.

Premiul publicului pentru secțiunea grup:

„Eden”, spectacol non-verbal, bazat pe textul Genezei din Biblie, cu **Diana Buluga, Radu Homiceanu, Adina Lazăr, Raluca Mara, Ana Nicolae, Mihail Onaca, Florin Suciu, Andrea Șovan, Raluca Uzunov**, absolvenți ai Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Teatru și Televiziune, specializarea Actorie și Păpuși-Marionete, promoția 2010.

Ediția 2011

Premiul Ștefan Iordache, Marele Premiu al Galei Tânărului Actor HOP:

Diana Croitoru, absolventă a Universității „Spiru Haret” București, Facultatea de Arte, domeniul Teatru, specializarea Artele Spectacolului, promoția 2010, pentru „Versiunea Martei”, după Karel Čapek.

Secțiunea individual:

Ștefania Dumitru, absolventă a Universității „Spiru Haret” București, Facultatea de Arte, Domeniul Teatru, specializarea Artele Spectacolului, promoția 2010, pentru „Paricidul”, după Ion Sava – Premiul pentru cea mai bună actriță.

Andrei-George Gherghe, absolvent al Universității de Arte din Târgu-Mureș, Facultatea de Teatru, specializarea Artele Spectacolului-Actorie, promoția 2010, pentru „Preșul” de Ion Băieșu – Premiul pentru cel mai bun actor.

Secțiunea grup:

„The H(eden) Garden”, scenariu de Alexandra Păzgu, regia Medeea Iancu, cu: **Florin Vasile Călbăjos, George Dometi, Fulvia Mădălina Folosea, Alexandra Odoroagă, Vlad Nemeș și Ioana Livia Predescu**, absolvenți ai Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Teatru și Televiziune, Domeniul Teatru, specializarea Artele Spectacolului, promoția 2011 – Premiul pentru cel mai bun spectacol.

Premiul „Sică Alexandrescu”, premiul special al juriului:

Andreea Moustache, absolventă a Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale”, Domeniul Teatru, specializarea Artele Spectacolului – Păpuși – Marionete, promoția 2009, pentru „Pământul”, după Moromeții de Marin Preda.

Premiul Yorick:

Diana Croitoru, absolventă a Universității „Spiru Haret” București, Facultatea de Arte, domeniul Teatru, specializarea Artele Spectacolului, promoția 2010, pentru „Versiunea Martei”, după Karel Čapek.

Premiul Timică și Premiul publicului pentru secțiunea individual – actriță:

Bianca Ioan, absolventă a Universității de Arte „George Enescu” Iași, Departamentul Teatru, specializarea Artele Spectacolului de Teatru, secția Actorie, promoția 2011, pentru „Un an bisect” de Walter Ben Har.

Premiul publicului pentru secțiunea individual – actor:

Andrei-George Gherghe, absolvent al Universității de Arte din Târgu-Mureș, Facultatea de Teatru, specializarea Artele Spectacolului-Actorie, promoția 2010, pentru „Preșul” de Ion Băieșu.

Premiul publicului pentru secțiunea grup:

„Hamlet, eu sunt?!”, după „I am Hamlet” de Richard James, cu **Radu Homiceanu**, absolvent al Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Teatru și Televiziune, specializarea Actorie și Păpuși-Marionete, promoția 2010, și **Radu Horghidan**, absolvent al Universității „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Arte, secția Artele Spectacolului, promoția 2010.

Ediția 2012

Premiul Ștefan Iordache, Marele Premiu al Galei Tânărului Actor HOP:

Sabrina Iașchevici, absolventă a Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București, Facultatea de Teatru, domeniul Teatru, specializarea Artele Spectacolului, secția Actorie, promoția 2009 pentru rolul Winnie din spectacolul „Ce zile frumoase!” de Samuel Beckett.

Secțiunea Individual

Loredana Cosovanu, absolventă a Universității de Arte „George Enescu” Iași, Facultatea de Compoziție, Muzicologie, Pedagogie muzicală și Teatru, departamentul Teatru, specializarea Actorie, promoția 2012, pentru „Crize”, după Mihai Ignat – Premiul pentru cea mai bună actriță

Andrei Chiran, absolvent al Universității de Arte din Târgu-Mureș, Facultatea de Teatru, departamentul Teatru, specializarea Actorie, promoția 2011, pentru rolul Alan în „Equus” de Peter Schaffer – Premiul pentru cel mai bun actor

Secțiunea Grup

ZECE, scris și regizat de actori, cu: **Ági Ábrahám, Krisztina Bíró, Noémi Daróczi, Éva Imre, Csaba Marosán, Bence Molnár, Rita Sigmond, Emese Simó, Zsolt Vatóny**, absolvenți ai Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Teatru și Televiziune, domeniul Teatru, specializarea Actorie, promoția 2012 – Premiul pentru cel mai bun spectacol

Premiul „Sică Alexandrescu”, premiul special al juriului: s-a acordat ex aequo actorilor:

Simona Arsu, absolventă a Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Teatru și Televiziune, domeniul Teatru, specializarea Actorie, promoția 2012, pentru rolul *Groparul* din spectacolul „Noaptea Bufonilor”, după texte de William Shakespeare

și **Alexandru Nagy**, absolvent al Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București, Facultatea de Teatru, domeniul Teatru, specializarea Artele Spectacolului, secția Actorie, promoția 2012, pentru rolul *Domnul cu baston* din „Buzunarul cu pâine” de Matei Vișniec.

Premiul Yorick:

Andreea C. Hristu, absolventă a Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Teatru și Televiziune, domeniul Teatru, specializarea Actorie, promoția 2010, pentru „Magazinul cu fleacuri” de Botos Bálint și Andreea Chindriș.

Premiul Timică:

Fulvia Folosea, absolventă a Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Teatru și Televiziune, domeniul Teatru, specializarea Actorie, promoția 2011, pentru „Concert de binefacere”, după Eric Bogosian.

Premiul pentru cea mai bună interpretare a unei tirade de teatru clasic:

nu s-a acordat, suma alocată acestui premiu a fost oferită trupei de actori absolvenți ai Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Teatru și Televiziune, domeniul Teatru, specializarea Actorie, promoția 2012 care au prezentat spectacolul **ZECE**.

Premiul Publicului pentru secțiunea Individual:

Claudia Chiraș, Universității de Arte „George Enescu” Iași, Facultatea de Compoziție, Muzicologie, Pedagogie muzicală și teatru, departamentul Teatru, specializarea Actorie, promoția 2012, pentru „Sinuciderea Ancăi”, după Adrian Sandu

Alin Stanciu, absolvent al Universității de Arte din Târgu-Mureș, Facultatea de Teatru, departamentul Teatru, specializarea Actorie, promoția 2010, pentru „Omul care ascultă muzică la căști pe trotuar”, după „Paparazzi” de Matei Vișniec.

Premiul Publicului pentru secțiunea Grup:

ZECE, scris și regizat de actori, cu: **Ági Ábrahám, Krisztina Bíró, Noémi Daróczi, Éva Imre, Csaba Marosán, Bence Molnár, Rita Sigmond, Emese Simó, Zsolt Vatóny**, absolvenți ai Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Teatru și Televiziune, domeniul Teatru, specializarea Actorie, promoția 2012.

Ediția 2013

Premiul Ștefan Iordache, Marele Premiu al Galei Tânărului Actor HOP:

Ruxandra Maniu, absolventă a Universității Hyperion București, Facultatea de Arte, departamentul Teatru, secția Actorie, promoția 2011 pentru rolul din „Râs nervos” de Christopher Durang și personificarea Liane Mărgineanu în rolul *Kastrabanca* din spectacolul „Câtă speranță”.

Secțiunea Individual – Premiul pentru cea mai bună actriță:

s-a acordat ex aequo actrițelor:

Emöke Pál, absolventă a Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Teatru și Televiziune, departamentul Teatru, specializarea Artele spectacolului, secția Actorie promoția 2011, pentru rolul din „A dragon in my mind”, de Eموke Pal și pentru înfrunghirea actriței Nicole Kidman.

Aida Avierței, absolventă a Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București, Facultatea de Teatru, departamentul Arta Actorului, promoția 2011, pentru rolul din „De ce fierbe copilul în mămăligă” de Aglaja Veteranyi, precum și pentru înfrunghirea Lizei Minnelli

Secțiunea Individual – Premiul pentru cel mai bun actor:

s-a acordat ex aequo actorilor:

Dumitru Georgescu, absolvent al Universității de Arte „George Enescu” Iași, Facultatea de Teatru, departamentul Teatru, specializarea Arta actorului mănuit de păpuși și marionete, promoția 2010, pentru rolul din „Gabriel” de Dumitru Georgescu, precum și pentru înfrunghirea lui Elvis Presley

Ioan Paraschiv, absolvent al Universității „Lucian Blaga” Sibiu, Facultatea de Litere și Arte, departamentul de Artă Teatrală, specializarea Artele spectacolului, secția Actorie, promoția 2011, pentru „A fi sau a nu fi bufon”, colaj de texte după Matei Vișniec, F.M Dostoievski, A.P. Cehov și William Shakespeare, precum și pentru înfrunghirea lui Dorel Vișan în rolul *Gardianul Dumnezeu* din filmul „Cel mai iubit dintre pământeni”.

Premiul Cornel Todea – Premiul pentru cea mai bună trupă de actori:

„Pisica verde” de Elise Wilk, cu: **Rareș Andrici, Irina Antonie, Andrei Cătălin, Anghel Damian, Diana Roman, Georgiana Vișan**, absolvenți ai Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București, Facultatea de Teatru, departamentul Arta Actorului, promoția 2013.

Premiul „Sică Alexandrescu”, premiul special al juriului:

Alexandra Caras, absolventă a Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Teatru și Televiziune, departamentul Teatru, specializarea Artele spectacolului, promoția 2013, pentru rolul din „Salome”, după o idee de Charles M.Lee, precum și pentru înfrunghirea actriței Marlene Dietrich.

Premiul Publicului pentru cea mai bună actriță:

Ruxandra Maniu, absolventă a Universității Hyperion București, Facultatea de Arte, departamentul Teatru, secția Actorie, promoția 2011 pentru „Răs nervos” de Christopher Durang și personificarea Lianeî Mărgineanu în rolul *Kastrabanca* din spectacolul „Cătă speranță”.

Premiul Publicului pentru cel mai bun actor:

Ionuț Toader, absolvent al Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București, Facultatea de Teatru, departamentul Arta Actorului, promoția 2013, pentru rolul *Kalosin* din „O anecdotă provincială” de Alexander Vampilov, precum și pentru întruparea lui Rowan Atkinson.

Premiul Publicului pentru cel mai bun spectacol:

„Pisica verde” de Elise Wilk, cu: **Rareș Andrici, Irina Antonie, Andrei Cătălin, Anghel Damian, Diana Roman, Georgiana Vișan**, absolvenți ai Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București, Facultatea de Teatru, Departamentul Arta Actorului, promoția 2013.

Premiul Yorick:

Anghel Damian, absolvent al Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București, Facultatea de Teatru, departamentul Arta Actorului, promoția 2013, pentru „Bucăți” de Lia Bugnar, precum și pentru întruparea actorului Tom Hanks.

Premiul Timică:

Ilona Brezoianu, absolventă a Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București, Facultatea de Teatru, departamentul Arta Actorului, promoția 2013, pentru rolul *Rhonda* din „Aproape” de John Cariani, precum și pentru întruparea Patriciei Kaas.

Premiul pentru prestață și rostire scenică:

Maria Simona Arsu, absolventă a Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Teatru și Televiziune, departamentul Teatru, specializarea Artele spectacolului, promoția 2012, pentru rolul *Boogie* din „Pisica Verde” de Elise Wilk, precum și pentru întruparea actorului Sacha Baron Cohen din filmul „Borat”.

Premiul Ziarului Metropolis destinat secțiunii grup:

„Pisica verde” de Elise Wilk, cu: **Rareș Andrici, Irina Antonie, Andrei Cătălin, Anghel Damian, Diana Roman, Georgiana Vișan**, absolvenți ai Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București, Facultatea de Teatru, Departamentul Arta Actorului, promoția 2013.

Premiul Festivalului Comediei Românești festCO:

Anghel Damian, absolvent al Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București, Facultatea de Teatru, departamentul Arta Actorului, promoția 2013, pentru „Bucăți” de Lia Bugnar, precum și pentru întruparea actorului Tom Hanks.

Premiul Teatrului Național Timișoara:

Cristian Iorga, absolvent al Universității de Arte Târgu-Mureș, Facultatea de Arte, departamentul Teatru și Arte Vizuale, secția Actorie, promoția 2013, pentru „Colateral Oedip” de Mihai Ignat, precum și pentru personificarea lui Rowan Atkinson.

Premiile Amza Pellea

– *Premiul pentru cea mai bună actriță:*

Amalia Huțan, absolventă a Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Teatru și Televiziune, departamentul Teatru, specializarea Artele spectacolului, promoția 2011, pentru rolul *Medeea Redux* în „Bash. O trilogie contemporană” de Neil LaBute, precum și pentru întruparea actriței Samantha Morton.

– *Premiul pentru cel mai bun actor:*

Octavian Costin, absolvent al Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București, Facultatea de Teatru, departamentul Arta Actorului, promoția 2013, pentru rolul *Steve* din „Aproape” de John Cariani, precum și pentru întruparea lui Tom Waits.

– *Premiul pentru pedagogie teatrală:*

Profesorului **Bács Miklós** de la Universitatea „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca.

– *Premiul de Excelență:*

Regizorului **Radu Afrim**.

Premiul Vox Maris – Premiul pentru cel mai tânăr concurent:

Reka Lázsló, absolventă a Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Teatru și Televiziune, departamentul Teatru, specializarea Artele Spectacolului, Secția Actorie, promoția 2013.

Ediția 2014

Premiul Ștefan Iordache, Marele Premiu al Galei Tănărului Actor HOP:

Ada Lupu, absolventă a Universității de Arte „George Enescu” Iași, Facultatea de Teatru, domeniul Teatru, Secția Arta actorului mănitor de păpuși și marionete, promoția 2013 pentru rolul din propria sa compoziție „Nu e ceea ce pare” – după fotografia „Penitent Daughter” de Gregory Crewdson, precum și pentru interpretarea personajului *Olive Oyl*.

Secțiunea Individual – Premiul pentru cea mai bună actriță:

Ana Maria Bercu, absolventă a Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale”, București, Facultatea de Teatru, domeniul Teatru, secția Actorie, promoția 2013 pentru rolul *Nina Zarecinaia* din „Pescărușul de A.P.Cehov, precum și pentru personificarea artistei *Ella Fitzgerald*.

Secțiunea Individual – Premiul pentru cel mai bun actor:

Andrei Ciopec, absolvent al Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale”, București, Facultatea de Teatru, domeniul Teatru, secția Actorie, promoția 2014 pentru rolul *Dorel* din propria sa compoziție – după fotografia „Crabs Skinningrove” de Chris Killip, precum și pentru personificarea lui Nicolae Furdul Iancu.

Premiul Cornel Todea – Premiul pentru cea mai bună trupă de actori:

„Paravan – Două telefoane”, scenariul și regia Matei Lucaci Grunberg, cu: **Irina Antonie, Andrei Cătălin, Iulia Ciochină, Octavian Costin, Mădălina Craiu și Ștefan Huluba**, absolvenți ai Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București, Facultatea de Teatru, departamentul Arta Actorului, promoția 2010 și 2013.

Premiul „Sică Alexandrescu”, premiul special al juriului:

Alexandru Apostol, absolvent al Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale”, București, Facultatea de Teatru, domeniul Teatru, secția Actorie, promoția 2014 pentru rolul *Andrei Prozorov* în „Trei surori” de A.P.Cehov și pentru personificarea lui *Iggy Pop*.

Premiul Publicului pentru cea mai bună acțiță:

Ada Lupu, absolventă a Universității de Arte „George Enescu” Iași, Facultatea de Teatru, domeniul Teatru, Secția Arta actorului mănuitor de păpuși și marionete, promoția 2013 pentru rolul din propria sa compoziție „Nu e ceea ce pare” – după fotografia „Penitent Daughter” de Gregory Crewdson, precum și pentru interpretarea personajului *Olive Oyl*.

Premiul Publicului pentru cel mai bun actor:

Ioan Alexandru Savu, absolvent al Universității „Lucian Blaga”, Sibiu, Facultatea de Litere și Arte, domeniul Teatru, secția Actorie, promoția 2013 pentru rolul *Blaze* din spectacolul „Ce a zis vrabia” de Danny Mitrotoiu, precum și pentru personificarea lui *Robert Downey Jr.* în „Tropic Thunder”.

Premiul Publicului pentru cel mai bun spectacol:

„Paravan – Două telefoane”, scenariul și regia Matei Lucaci Grunberg, cu: **Irina Antonie, Andrei Cătălin, Iulia Ciochină, Octavian Costin, Mădălina Craiu și Ștefan Huluba**, absolvenți ai Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București, Facultatea de Teatru, departamentul Arta Actorului, promoția 2010 și 2013.

Premiul pentru prestață și rostire scenică:

Octavian Costin, absolvent al Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București, Facultatea de Teatru, departamentul Arta Actorului, promoția 2013 pentru rolul Victor din spectacolul „Paravan-Două telefoane”, scenariul și regia Matei Lucaci Grunberg, precum și pentru personificarea lui *Slava Polunin*.

Premiul Vox Maris – începând cu ediția 2014, se acordă câștigătorului Marelui Premiu

Ada Lupu, absolventă a Universității de Arte „George Enescu” Iași, Facultatea de Teatru, domeniul Teatru, Secția Arta actorului mănuitor de păpuși și marionete, promoția 2013 pentru rolul din propria sa compoziție „Nu e ceea ce pare” – după fotografia „Penitent Daughter” de Gregory Crewdson, precum și pentru interpretarea personajului *Olive Oyl*.

ȘANSĂ – șansa de a fi unul dintre cei „10 pentru FILM la TIFF”! se acordă acțiței RĚKA SZĀSZ, absolventă a Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Teatru și Televiziune, domeniul Teatru, Secția Actorie.

(Începând cu această ediție, regizorul și producătorul de film **TUDOR GIURGIU** acordă unuia dintre concurenții viitoarelor Gale HOP șansa de a face parte din programul „10 pentru FILM la TIFF”, inițiat în 2012 de Festivalul Internațional de Film Transilvania.)

Ediția 2015

Premiul Ștefan Iordache, Marele Premiu al Galei Tănărului Actor HOP:

Dana Marineci, absolventă a Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale”, București, Facultatea de Teatru, domeniul Teatru, secția Actorie, promoția 2012 pentru „Sonata sunetelor primordiale” de Kurt Schwitters, precum și pentru „Amor estival” – Stela Popescu.

Secțiunea Individual – Premiul pentru cea mai bună acțiță:

Maria Teodora Filip, absolventă a Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale”, București, Facultatea de Teatru, domeniul Teatru, secția Actorie, promoția 2014 pentru „Un dada clown”, precum și pentru : „Ești... unde?” – colaj după Romeo Fantastik – „Carolina”, Sweet Kiss – „Tu Alin, Alin, Alin” și Vama – „Scrisoare către Făt-Frumos”.

Secțiunea Individual – Premiul pentru cel mai bun actor:

Nicholas Cațianis, absolvent al Universității Hyperion București, Facultatea de Arte, domeniul Teatru, secția Actorie, promoția 2014 pentru „Trifoiul cu patru foi” după „Răs Nervos” de Christopher Durang și „Trifoiul cu patru foi” de Eugène Ionesco, precum și pentru „Îmi place să mă plimb pe stradă” – Manuela Fedorca.

Premiul Cornel Todea – Premiul pentru cea mai bună trupă de actori:

Nu s-a acordat.

Premiul „Sică Alexandrescu”, premiul special al juriului:

Cătălina Bălău, absolventă a Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale”, București, Facultatea de Teatru, domeniul Teatru, secția Actorie, promoția 2014 pentru pentru rolul *Ada* în „With a little help from my friends” de Maria Manolescu, regia Irina Crăiță-Mandră, precum și pentru „Maneaua sfântă” – Vasile Oprea.

Premiul Publicului pentru cea mai bună acțiță:

Corina Borș, absolventă a Universității de Arte „George Enescu” Iași, Facultatea de Compoziție, Muzicologie, Pedagogie muzicală și Teatru, domeniul Teatru, secția Actorie, promoția 2011 pentru „Evadarea” – colaj după două melodii ale formației Vama Veche („Vama asta am să mă îndrăgostesc” și „Vama Veche”), fragmente din „Jocul din Ialta” de Brian Friel și monologul Corinei din „Jocul de-a vacanța” de Mihail Sebastian, precum și pentru „Tăte șogorile” – Angela Rusu.

Premiul Publicului pentru cel mai bun actor:

Adrian Loghin, absolvent al Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale”, București, Facultatea de Teatru, domeniul Teatru, secția Actorie, promoția 2014 pentru „Un Om”, inspirat și adaptat din poeziile lui Tristan Tzara, precum și pentru „Part Of Your World” din musicalul The Little Mermaid.

Premiul Publicului pentru cea mai bună trupă de actori:

Amelia Toaxen, absolventă a Universității de Arte Târgu-Mureș, Facultatea de Arte în Limba Română, domeniul Teatru și Arte vizuale, secția Actorie, promoția 2012, **Radu Tudose**, absolvent al Universității de Arte Târgu-Mureș, Facultatea de Arte în Limba Română, domeniul Teatru și Arte vizuale, secția Actorie, promoția 2011, **Corina Vișinescu**,

absolventă a Universității „Lucian Blaga” Sibiu, Facultatea de Litere și Arte, domeniul Teatru, secția Artele Spectacolului, promoția 2011 și **Raul Hotcaș**, absolvent al Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Teatru și Televiziune, domeniul Teatru, secția Actorie, promoția 2012, cu spectacolul „DADA Vacanța!”.

Premiul pentru prestanță și roștire scenică:

Cosmin Dominte, absolvent al Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București, Facultatea de Teatru, domeniul Teatru, secția Actorie, promoția 2013 pentru „Vacanța la mare” de Theo Herghelegiu, precum și pentru „Super femei” – Body & Soul.

Premiul Vox Maris – începând cu ediția 2014, se acordă câștigătorului Marelui Premiu

Dana Marineci, absolventă a Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale”, București, Facultatea de Teatru, domeniul Teatru, secția Actorie, promoția 2012 pentru rolul din „Sonata sunetelor primordiale” de Kurt Schwitters, precum și pentru „Amor estival” – Stela Popescu.

ȘANSA – șansa de a fi unul dintre cei „10 pentru FILM la TIFF”! se acordă actorului **NICHOLAS CAȚIANIS** absolvent al Universității Hyperion București, Facultatea de Arte, domeniul Teatru, secția Actorie, promoția 2014.

(Începând cu ediția 17, regizorul și producătorul de film **TUDOR GIURGIU** acordă unuia dintre concurenții Galei HOP șansa de a face parte din programul „10 pentru FILM la TIFF”, inițiat în 2012 de Festivalul Internațional de Film Transilvania.)

Ediția 2016

Premiul Ștefan Iordache, Marele Premiu al Galei Tănărului Actor HOP:

Alexandru Voicu, absolvent al Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București, Facultatea de Teatru, domeniul Teatru, secția Actorie, promoția 2015, pentru „Marele mecanism”, adaptare după „Hamlet” de William Shakespeare.

Secțiunea Individual – Premiul pentru cea mai bună acțiță:

Alina Laura Rotaru, absolventă a Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București, Facultatea de Teatru, domeniul Teatru, secția Actorie, promoția 2012, pentru „De vorbă cu tine”, colaj după „A douăsprezecea noapte” de William Shakespeare.

Secțiunea Individual – Premiul pentru cel mai bun actor:

Andrei Radu, absolvent al Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București, Facultatea de Teatru, domeniul Teatru, secția Actorie, promoția 2015, pentru rolul Orsino din „În căutarea muzicii”, după texte din „A douăsprezecea noapte” de William Shakespeare.

Premiul Cornel Todea – Premiul pentru cea mai bună trupă de actori:

Loredana Cosovanu, Daniel Chirilă - promoția 2012 și **Tiberiu Enache** - promoția 2015, absolvenți ai Universității de Arte „George Enescu” Iași, Facultatea de Teatru cu spectacolul „± Lorenzo” de Daniel Chirilă.

Premiul „Sică Alexandrescu”, premiul special al juriului:

Raluca Radu, absolventă a Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Teatru și Televiziune, domeniul Teatru, specializarea Artele Spectacolului, secția Actorie, promoția 2015, pentru „Apemantus – De la Nebun la Nebun”, colaj și adaptare după „Timon din Atena”, „Regele Lear” și „Hamlet” de William Shakespeare.

Premiul Publicului pentru cea mai bună acțiță:

Cristina Juncu, absolventă a Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București, Facultatea de Teatru, domeniul Teatru, secția Actorie, promoția 2015, pentru „Al tău, H”, după texte din „Hamlet” de William Shakespeare.

Premiul Publicului pentru cel mai bun actor:

Andrei Radu, absolvent al Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București, Facultatea de Teatru, domeniul Teatru, secția Actorie, promoția 2015, pentru rolul Orsino din „În căutarea muzicii”, după texte din „A douăsprezecea noapte” de William Shakespeare.

Premiul Publicului pentru cea mai bună trupă de actori:

Bogdan Florea, Andrei Radu - promoția 2015, **Lucian Ionescu, Cosmin Teodor Pană** - promoția 2012, absolvenți ai Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București și **Lavinia Pele** - promoția 2014, absolventă a Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Teatru și Televiziune, cu spectacolul „http://error500”, regia Vlad Trifaș.

Premiul pentru prestanță și roștire scenică:

Ștefan Pavel, absolvent al Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București, Facultatea de Teatru, domeniul Teatru, secția Actorie, promoția 2012, pentru „Tocilă Melancolicul”, colaj din „Cum vă place” de William Shakespeare.

Premiul Vox Maris – începând cu ediția 2014, se acordă câștigătorului Marelui Premiu:

Alexandru Voicu, absolvent al Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București, Facultatea de Teatru, domeniul Teatru, secția Actorie, promoția 2015, pentru „Marele mecanism”, adaptare după „Hamlet” de William Shakespeare.

Premiul „1/10 pentru FILM la TIFF”:

Alexandru Voicu, absolvent al Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București, Facultatea de Teatru, domeniul Teatru, secția Actorie, promoția 2015, pentru „Marele mecanism”, adaptare după „Hamlet” de William Shakespeare.

(Începând cu ediția 17, regizorul și producătorul de film **TUDOR GIURGIU** acordă unuia dintre concurenții Galei HOP șansa de a face parte din programul „10 pentru FILM la TIFF”)

Premiul Ștefan Iordache, Marele Premiu al Galei Tânărului Actor HOP:

Cosmina Olariu, absolventă a Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale”, București, Facultatea de Teatru, domeniul Teatru, secția Actorie, promoția 2017 pentru „Mică criză de identitate”, după „Livada de vișini” de A.P. Cehov.

Secțiunea Individual - Premiul pentru cea mai bună actriță:

Blanca Doba, absolventă a Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Teatru și Televiziune, departamentul Teatru, specializarea Artele spectacolului, promoția 2017 pentru „Nina după aplauze” – monologul Ninei din „Pescărușul” combinat cu gânduri personale și cu pasaje extrase din scrisorile cehoviene.

Secțiunea Individual - Premiul pentru cel mai bun actor:

Mihai Florian Nițu, absolvent al Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale”, București, Facultatea de Teatru, domeniul Teatru, secția Actorie, promoția 2013 pentru „SOLITUDE 30”, după „Hamlet” de William Shakespeare și „Ivanov” de A.P. Cehov.

Premiul Cornel Todea – Premiul pentru cea mai bună trupă de actori:

„De ce, Anton Pavlovici Cehov?”, adaptare după „Mașinăria Cehov” de Matei Vișniec, regia Cătălin Bocîrnea, cu: **Cosmin Stănilă, Irina Sibef, Nicole Burlacu, Alexandru Mihai Popa, Radu Dogaru**, absolvenți ai Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Teatru și Televiziune, domeniul Teatru, specializarea Artele Spectacolului, secția Actorie, promoția 2017.

Premiul „Sică Alexandrescu”, premiul special al juriului:

Marcela Nistor, absolventă a Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale”, București, Facultatea de Teatru, domeniul Teatru, secția Actorie, promoția 2016, pentru „Nu știu ce”, colaj după scrisorile dintre Cehov și Lika Mizinova și „Pescărușul”.

Premiul Publicului pentru cea mai bună actriță:

Marcela Nistor, absolventă a Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale”, București, Facultatea de Teatru, domeniul Teatru, secția Actorie, promoția 2016, pentru „Nu știu ce”, colaj după scrisorile dintre Cehov și Lika Mizinova și „Pescărușul”.

Premiul Publicului pentru cel mai bun actor:

Cosmin Stănilă, absolvent al Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Teatru și Televiziune, domeniul Teatru, specializarea Artele Spectacolului, secția Actorie, promoția 2017 pentru rolul din spectacolul „De ce, Anton Pavlovici Cehov?”, adaptare după „Mașinăria Cehov” de Matei Vișniec.

Premiul Publicului pentru cea mai bună trupă de actori:

Cosmin Stănilă, Irina Sibef, Nicole Burlacu, Alexandru Mihai Popa, Radu Dogaru - absolvenți ai Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Teatru și Televiziune promoția 2017, cu spectacolul „De ce, Anton Pavlovici Cehov?”, adaptare după „Mașinăria Cehov” de Matei Vișniec, regia Cătălin Bocîrnea.

Premiul pentru prestață și rostire scenică:

Mihai Florian Nițu, absolvent al Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale”, București, Facultatea de Teatru, domeniul Teatru, secția Actorie, promoția 2013 pentru „SOLITUDE 30”, după „Hamlet” de William Shakespeare și „Ivanov” de A.P. Cehov.

Premiul Vox Maris – Începând cu ediția 2014, se acordă câștigătorului Marelui Premiu

Cosmina Olariu, absolventă a Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale”, București, Facultatea de Teatru, domeniul Teatru, secția Actorie, promoția 2017 pentru „Mică criză de identitate”, după „Livada de vișini” de A.P. Cehov.

Premiul „1/10 pentru FILM la TIFF” – Începând cu ediția 17, regizorul și producătorul de film TUDOR GIURGIU acordă unuia dintre concurenții Galei HOP șansa de a face parte din programul „10 pentru FILM la TIFF”:

Blanca Doba, absolventă a Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Teatru și Televiziune, departamentul Teatru, specializarea Artele spectacolului, promoția 2017 pentru „Nina după aplauze” – monologul Ninei din „Pescărușul” combinat cu gânduri personale și cu pasaje extrase din scrisorile cehoviene.

Premiul Ștefan Iordache, Marele Premiu al Galei Tânărului Actor HOP:

Dan Pughineanu, absolvent al Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Teatru și Televiziune, departamentul Teatru, specializarea Artele spectacolului, promoția 2017 pentru „Omul cu darul în mână”, după *Omul cu floarea în gură* de Luigi Pirandello.

Secțiunea Individual - Premiul pentru cea mai bună actriță:

Andreea Tănase, absolventă a Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Teatru și Televiziune, departamentul Teatru, specializarea Artele spectacolului, promoția 2014 pentru „Cine sunt Eu?”, după *Unul, niciunul și o sută de mii* de Luigi Pirandello.

Secțiunea Individual - Premiul pentru cel mai bun actor:

Alex Mihai Popa, absolvent al Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Teatru și Televiziune, departamentul Teatru, specializarea Artele spectacolului, promoția 2017 pentru „Victoria furnicilor”, dramatizare după Luigi Pirandello.

Premiul Cornel Todea – Premiul pentru cea mai bună trupă de actori:

SCHIST, după *Omul cu floarea în gură* de Luigi Pirandello, cu: Radu Catană, absolvent al Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Teatru și Televiziune, departamentul Teatru, specializarea Artele spectacolului, promoția 2015 și Adrian Loghin, absolvent al Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale”, București, Facultatea de Teatru, domeniul Teatru, secția Actorie, promoția 2014

Premiul „Sică Alexandrescu”, premiul special al juriului:

Andrei Nedelea, absolvent al Universității din Craiova, Facultatea de Litere, Departamentul de Artă Teatrală, promoția 2016, pentru rolul interpretat în spectacolul „Acum se improvizează”, după *Astă seară se improvizează* de Luigi Pirandello.

Premiul Publicului pentru cea mai bună actriță:

Cezara Munteanu, absolventă a Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale”, București, Facultatea de Teatru, domeniul Teatru, secția Actorie, promoția 2016, pentru rolul interpretat în spectacolul „Acum se improvizează”, după *Astă seară se improvizează* de Luigi Pirandello.

Premiul Publicului pentru cel mai bun actor:

Alexandru Banciu, absolvent al Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale”, București, Facultatea de Teatru, domeniul Teatru, secția Actorie, promoția 2016 pentru „(sin)Uciderea lui Henric”, adaptare după Henric al IV-lea de Luigi Pirandello.

Premiul Publicului pentru cea mai bună trupă de actori:

Rusalina Bona, Carla Mihai, Cezara Munteanu, (promoția 2016) **Vlad Nicolici** (promoția 2017), absolvenți ai Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București și **Andrei Nedelea** (promoția 2016), absolvent al Universității din Craiova, Facultatea de Litere, Departamentul de Artă Teatrală cu spectacolul „Acum se improvizează”, după *Astă seară se improvizează* de Luigi Pirandello.

Premiul pentru prestață și rostire scenică:

Ana-Maria Pop, absolventă a Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Teatru și Televiziune, departamentul Teatru, specializarea Artele spectacolului, promoția 2015, pentru „Fiecare cum vede”, după *Fiecare cum vede, Omul cu floarea în gură, Șase personaje în căutarea unui autor* de Luigi Pirandello.

Premiul „1/10 pentru FILM la TIFF”:

Tiberiu Enache, absolvent al Universității de Arte „George Enescu” Iași, Facultatea de Teatru, promoția 2015, pentru „Atenție, se filmează!”, după *Caietele lui Stefano Gubbio*, operator de Luigi Pirandello.

Ediția 2019

Premiul Ștefan Iordache, Marele Premiu al Galei Tănărului Actor HOP:

Roxana Fânață, absolventă a Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Teatru și Televiziune, domeniul Teatru, specializarea Artele Spectacolului, promoția 2015 pentru „In Between” de Roxana Fânață.

Secțiunea Individual – Premiul pentru cea mai bună actriță:

Adela Mihai, absolventă a Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București, Facultatea de Teatru, departamentul Păpuși-Marionete, promoția 2016 pentru „Zița”, după *O noapte furtunoasă* de I.L. Caragiale.

Secțiunea Individual – Premiul pentru cel mai bun actor:

Norbert Boda, absolvent al Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Teatru și Televiziune, domeniul Teatru, specializarea Artele Spectacolului, promoția 2017, pentru „Caligula” de Norbert Boda.

Premiul Cornel Todea – Premiul pentru cea mai bună trupă de actori:

Wor(l)ds in progress, după texte de Matei Vișniec, cu: **Andrei Atabay**, absolvent al Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București, Facultatea de Teatru, promoția 2017, **Iuliana Danciu, Andreea Jurj și Sînziana Pinteau**, absolvente ale Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Teatru și Televiziune, domeniul Teatru, specializarea Artele Spectacolului, promoția 2018, **Lia Marin și Octavian Voina**, absolvenți ai Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București, Facultatea de Teatru, promoția 2018.

Premiul „Sică Alexandrescu”, premiul special al juriului:

Alin Potop, absolvent al Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București, Facultatea de Teatru, promoția 2017 pentru „Propun să nu ajungem niște triști”, după *Însemnările unui nebun* de Nikolai Gogol.

Premiul Publicului pentru cea mai bună actriță și Premiul „1/10 pentru FILM la TIFF”:

Theodora Sandu, absolventă a Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale”, București, Facultatea de Teatru, promoția 2015, pentru „Ophelia”, după Hamlet de William Shakespeare.

Premiul Publicului pentru cel mai bun actor:

Raul Lăzărescu, absolvent al Universității de Vest din Timișoara, Facultatea de Muzică și Teatru, secțiunea Artele Spectacolului, promoția 2014 pentru „E(U)Migrantul”, după Matyas Varga.

Premiul Publicului pentru cea mai bună trupă de actori:

In-cerc-uit, după texte de Matei Vișniec, cu: **Alina Dumitrache**, absolventă a Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București, Facultatea de Teatru, departamentul Studii Teatrale, Teatologie, promoția 2016, **Andrei Ianuş, Alexandra Oişte, Cristina Simion, Ioana Beatrice Tănăsă**, absolvenți ai Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București, Facultatea de Teatru, promoția 2019 și **Mihai Vasilescu**, absolvent al Universității „Hyperion”, Facultatea de Arte, domeniul Teatru, secția Actorie, promoția 2017.

Premiul pentru prestață și rostire scenică: nu s-a acordat unui tânăr concurent.

În semn de prețuire, doamna DORINA LAZĂR a dedicat acest premiu marelui artistă MIRIAM RĂDUCANU „fără de care profilul acestei ediții a Galei nu ar fi fost posibil”.

Premiul Ștefan Iordache, marele premiu al Galei Tânărului Actor HOP:

Bianca Temneanu, absolventă a Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, promoția 2020 pentru rolurile din spectacolele „Pe lună” și „Unu pe doi”.

Secțiunea Individual - Premiul pentru cea mai bună actriță:

Georgiana Vișan, absolventă a Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București, promoția 2013 pentru „Dialog cu D”.

Secțiunea Individual - Premiul pentru cel mai bun actor:

Iulian Trăistaru, absolvent al Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, promoția 2020 pentru „Hotar”.

Premiul Cornel Todea – Premiul pentru cea mai bună trupă de actori:

Unu pe doi, cu: **Ana Baci** și **Bianca Temneanu**, absolvente ale Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, promoția 2020.

Premiul „Sică Alexandrescu”, premiul special al juriului:

Dragoș Ioniță, absolvent al Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, promoția 2020, pentru „Shakespeare & GENDER”.

Premiul Publicului pentru cea mai bună actriță:

Ileana Ursu, absolventă a Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, promoția 2020, pentru „Eu sunt Iuda!”.

Premiul Publicului pentru cel mai bun actor:

Dragoș Ioniță, absolvent al Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, promoția 2020 pentru „Shakespeare & GENDER”.

Premiul Publicului pentru cea mai bună trupă de actori:

Dictum Meum Pactum, cu: **Alexandru Ionescu**, **Alexandru Petcu**, absolvenți ai Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București, promoția 2018 și 2017 și Robert Iosif, absolvent al Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, promoția 2019.

Premiul pentru prestață și rostire scenică:

Iulia Popa, absolventă a Universității „Lucian Blaga”, Sibiu pentru „Waves”.

Premiul „1/10 pentru FILM la TIFF”:

Alexandru Ionescu, absolvent al Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București, promoția 2018, pentru rolul din spectacolul „Dictum Meum Pactum”.

Premiul Ștefan Iordache, marele premiu al Galei Tânărului Actor HOP:

Oana Antonovici, absolventă a Universității de Vest Timișoara, promoția 2021, pentru „Cața, Cața, Cațaveanca”.

Secțiunea Individual - Premiul pentru cea mai bună actriță:

Diana-Raluca Amitroaie, absolventă a Universității Naționale de Arte „George Enescu” Iași, promoția 2021, pentru „Andrisantul Necunoscut”.

Secțiunea Individual - Premiul pentru cel mai bun actor:

Marin Lupanciuc, absolvent al Universității de Vest Timișoara, promoția 2021, pentru „Mă crezi?”.

Premiul Cornel Todea – Premiul pentru cea mai bună trupă de actori:

D'ale lu' Aghiută, cu **Stela Cora**, **Andrei Cristea** și **Lăcrămioara Soare**, absolvenți ai Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București, promoția 2020.

Premiul „Sică Alexandrescu”, premiul special al juriului:

Petru Marginean, absolvent al Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, promoția 2020, pentru „REPAUS”.

Premiul Publicului pentru cea mai bună actriță:

Andrada Oltean, absolventă a Universității „Lucian Blaga” Sibiu, promoția 2020, pentru „Pentru faptă, răsplată”.

Premiul Publicului pentru cel mai bun actor:

Marin Lupanciuc, absolvent al Universității de Vest Timișoara, promoția 2021, pentru „Mă crezi?”.

Premiul Publicului pentru cea mai bună trupă de actori:

Memento uMori (I.L. Condoleanțe), cu: **Cezara Crețu**, **Alis Pelle**, absolvente a Universității Lucian Blaga Sibiu, promoția 2019, **Andrada Oltean**, absolventă a Universității „Lucian Blaga” Sibiu, promoția 2020 și **Vlad Pelin**, absolvent al Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București, promoția 2020.

Premiul pentru prestață și rostire scenică:

Andrada Oltean, absolventă a Universității „Lucian Blaga” Sibiu, promoția 2020, pentru „Pentru faptă, răsplată”.

Premiul Ștefan Iordache, marele premiu al Galei Tânărului Actor HOP:

Laura Gabriela Oana, absolventă a Universității „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca, promoția 2020, pentru „Doamnelor de la Brunch” din musicalul Company (Secțiunea Individual) și pentru „(Încă un) Musical!” (Secțiunea Grup).

Secțiunea Individual - Premiul pentru cea mai bună actriță:

Măria Grosu, absolventă a Universității „Hyperion” din București, promoția 2021, pentru „Zuza din 14G”.

Premiul „Cornel Todea” – Premiul pentru cea mai bună trupă de actori:

„(Încă un) Musical!”, cu: Andrei Duțu, absolvent al University of West London, promoția 2019, Dragoș Ioniță și Laura Gabriela Oana, absolvenți ai Universității „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca, promoția 2020.

Premiul „Sică Alexandrescu” – Premiul special al juriului:

Cristina Danu, absolventă a Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale”, București, promoția 2020, pentru „Sexy” din musicalul Mean Girls (Secțiunea Individual) și pentru „There’s Gotta Be Something Better Than This!” din musicalul Sweet Charity (Secțiunea Grup).

Premiul Publicului pentru cea mai bună actriță:

Gabriela Porumbacu, absolventă a Universității „Hyperion” București, promoția 2021, pentru „Bad Luck”.

Premiul Publicului pentru cel mai bun actor:

Robert Agape, absolvent al Universității Naționale de Arte „George Enescu”, Iași, promoția 2021, pentru „God, I Hate Shakespeare!”.

Premiul Publicului pentru cea mai bună trupă de actori:

„Te iubesc, dar nu pe tine”, regia Vlad Sălbatecu, cu: Eduard Crucianu, Andrei Mărgineanu, Mihai Andrei Pleșa, Sara Pongrac, Paul Ștefan Tonca. Les Chobeaux, absolvenți a Universității „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca, promoția 2022.

Premiul pentru prestață, rostire scenică și expresie corporală:

Tudor-Grațian Manea, absolvent al Universității „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca, promoția 2022, pentru „Năpasta lui Teyve”.

Premiul „1/10 pentru FILM la TIFF”:

Sara Pongrac, absolventă a Universității „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca, promoția 2022, pentru rolul din spectacolul „Te iubesc, dar nu pe tine”.

Ediția 2023

Premiul „Ștefan Iordache”, Marele Premiu al Galei Tănărului Actor:

Ama Beschieru și Robert Ioan, absolvenți a Universității „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca, promoția 2023, pentru „ANGAJAȚI-MĂ!”, creație colectivă cu inserții din „Pescărușul” de A.P. Cehov. (Secțiunea Grup).

Secțiunea Individual - Premiul pentru cea mai bună actriță:

Sașa Pânzaru, absolventă a Universității de Arte din Târgu-Mureș, promoția 2022, pentru „Jurnalul unei tinere (actrițe)”.

Secțiunea Individual – Premiul pentru cel mai bun actor:

Răzvan Omotă, , absolvent al Universității Hyperion, București, promoția 2020, pentru „Echilibru compus între iubiri eșuate”.

Premiul „Cornel Todea” – Premiul pentru cea mai bună trupă de actori:

„TIC TAC TOK”, cu: Andrei Marius Barbu, absolvent al Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale”, promoția 2020, și Francesca Fülöp, absolventă a Universității „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca, promoția 2019.

Premiul „Sică Alexandrescu” – Premiul special al juriului:

Oana Jipa, absolventă a Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale”, București, promoția 2020, pentru „Măgarul și catârul” de Esop (proba impusă).

Premiul Publicului pentru cea mai bună actriță:

Gabriela Porumbacu, absolventă a Universității „Hyperion” București, promoția 2021, pentru „Actor Spectator”.

Premiul Publicului pentru cel mai bun actor:

Alexandru Romescu, absolvent al Universității „Lucian Blaga”, Sibiu, promoția 2020, pentru „Înstrăinare”.

Premiul Publicului pentru cea mai bună trupă de actori:

„Untitled” creație colectivă, cu Eduard Crucianu, Radu Fărcane, Tudor Manea, Andrei Mărgineanu, Andrei Pleșa, Sara Pongrac și Denisa Vraja (Les Chobeaux), absolvenți ai Universității „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca, promoția 2022.

Premiul pentru prestață, rostire scenică și expresie corporală:

Gabriela Porumbacu, absolventă a Universității „Hyperion” București, promoția 2021, pentru „ACTOR SPECTATOR”.

Premiul „1/10 pentru FILM la TIFF”:

Radu Fărcane, absolvent al Universității „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca, promoția 2022, pentru rolul din spectacolul „UNTITLED”.

Premiul „Ștefan Iordache”, Marele Premiu al Galei Tânărului Actor HOP:

Cătălina Romaneț, absolventă a Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București, promoția 2021 pentru „Liniște” după monodrama „Umami” de Teodora Savu.

Secțiunea Individual – Premiul pentru cea mai bună actriță (acordat ex aequo):

Catinca Hanțiu, absolventă a Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București, promoția..., pentru „Fata cu flori din soare” (text propriu) adaptare după „Vara în care mama a avut ochii verzi” de Tatania Țibuleac și „Viața ca un peron” de Octavian Paler și

Antonia Scutaru, absolventă a Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București, promoția 2023, pentru „Botoșani” după „Genul Acuzativ” de Mimi Brănescu.

Secțiunea Individual – Premiul pentru cel mai bun actor (acordat ex aequo):

Darie Doklean, absolvent al Facultății de „Muzică și Teatru” din cadrul Universității de Vest Timișoara, promoția 2022 pentru „Murdărie”, adaptare după „Sex, Drugs, Rock & Roll” de Eric Bogosian și
Bogdan Iftodi, absolvent al Universității „Babeș-Bolyai” din Cluj Napoca, promoția 2023, pentru „#m-amnascutdinnou”, adaptare după un scenariu de Aleksandr Petrov.

Premiul „Cornel Todea” – Premiul pentru cea mai bună trupă de actori:

„OBSESIV-IMPULSIV” cu: **Theodora Pintilie** și **Andrei Pleșa**, absolvenți ai Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, promoția 2022.

Premiul „Sică Alexandrescu” – Premiul special al juriului:

Ioana Cojocărescu, absolventă a Universității „Babeș-Bolyai” din Cluj Napoca, promoția 2019, pentru „Probă Magda”, text propriu cu inserții din „Pescărușul” de A.P. Cehov.

Premiul pentru prestață, rostire scenică și expresie corporală:

Ileana Ursu, absolventă a Universității „Babeș-Bolyai” din Cluj Napoca, promoția 2020, pentru „Eu sunt un pescăruș!”, poem-manifest-dramatic, text propriu, cu inserții din A.P. Cehov.

Premiul „1/10 pentru FILM la TIFF”:

Cătălina Romaneț, absolventă a Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București, promoția 2021.

Premiul Publicului pentru cea mai bună actriță:

Daria Pentelie, absolventă a Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București, promoția 2021, pentru „O hotărâre... pentru toată viața” după „Femeia mării” de Henrik Ibsen.

Premiul Publicului pentru cel mai bun actor:

Cătălin Vîlcu, absolvent al Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București, promoția 2023 pentru „Truscott”, monolog din „Jaful” de Joe Orton și rolul din spectacolul „Măiestrii” de la Secțiunea Grup.

Premiul Publicului pentru cea mai bună trupă de actori:

POARTĂ-MĂ de Georgia Aimeri, cu: **Nicholas Bohor**, **Alexandra Catrina**, **Luca Fumuru** și **Larisa Oasenegre**, absolvenți ai Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București, promoția 2024.

Co-producători



Proiect cultural finanțat de



MINISTERUL CULTURII

Co-finanțator



CONSILIUL JUDEȚEAN
CONSTANȚA

Parteneri



Partener media principal



Partener cultural



Parteneri media



Livestreaming



Partener de monitorizare



Partener de mobilitate



ECHIPA DE ORGANIZARE A GALEI HOP 2025

Erwin Șimșensohn – director artistic
Aura Corbeanu – director executiv
Doina Lupu – coordonator program
Florin Caracala – producător executiv

Marian Adochiței – fotograf
Lavinia Alexandru – revista presei
Corina Alzner – coordonator financiar
Dan Boicea – coordonator conținut editorial <http://www.galahop.uniter.ro/>
Pamela Bojog-Pricopie – coordonator PR
Stela Cora – organizare
Andrei Gîndac – fotograf
Csiki István Zsolt – video
Alexandra Leonte – editor galahop.ro
Carmen Marinescu – coordonator financiar
Andreea Moise – layout & design
Simona Stoica – organizare și PR

ECHIPA TEATRULUI DE STAT CONSTANȚA:

Mihaela Petrescu (director economic), Viorel Urse (director tehnic),
Alina Vasiliu (consultant artistic), Maria Ilaș (referent marketing), Isabella Ghimpu (achiziții),
Monica Onea (consilier juridic), Daniela Adetu (resurse umane),
Mirela Podac (administrator), Atena Ștefănescu (șef contabil),
Ioana Mocanu, Florentina Botezan și Veronica Oprișan (contabilitate),
Anca Learciu și Anamaria Leonte (casieri),
Claudia Vasilis (secretariat), Liliana Ilușcă (magazioner)

Echipa tehnică:

Sorina Toma, Andrei Dermengiu, Tudor Ciuboteanu și Alexandra Babă (regie tehnică / producători delegați),
Alexandru Bibire și Lucian Prasti (operatori lumini), Mirel Hagiu, Teodor Besoiu și Eduard Lupu (operatori sunet),
Emil Băncilă (șef mașinist), Vlad Băncilă, Claudiu Florea, Cristi Bîrlogeanu, Ionuț Datcu, Liviu Lipan,
Cosmin Conțolencu (montatori decor), Paul Bucur, Ștefan Bencheș și Gabriel Neață (recuziteri),
Niculina Glință și Aurica Mangu (cabiniere), Anișoara Drăguțu, Silvia Negrișanu (plasatoare), Ion Chiriac (pompier),
Adrian Florescu (șofer), Paula Pârvuleț și Aișe Mehmet (croitorie), Feri Mehmed (tâmplarie),
Lăcrămioara Dumitrașcu (artist plastic butaforie)

Tehnoredactare și tipar: Tipografia Vizual-Graph
www.vizual-graph.ro | 0745 138 123



Program anual al
UNITER

POVEȘTI VECHI
ATITUDINI NOI

galahop.uniter.ro